

刊行にあたって / 在外日本古美術品保存修復協力事業 [事業報告]

図書名	在外日本古美術品保存修復協力事業：修復報告書 ： 絵画 / 工芸品 [平成22年度実施事業]： The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas
開始ページ	1-2, 15
終了ページ	17
出版年月日	2012-10-29
URL	http://id.nii.ac.jp/1440/00005553/



在外日本古美術品 保存修復協力事業

平成22年度 修復報告書

平成23年度

絵画／工芸品



独立行政法人国立文化財機構

東京文化財研究所

在外日本古美術品保存修復協力事業

**The Cooperative Program for
the Conservation of
Japanese Art Objects Overseas**

独立行政法人国立文化財機構

東京文化財研究所

NATIONAL RESEARCH INSTITUTE
FOR CULTURAL PROPERTIES, TOKYO

刊行にあたって

「在外日本古美術品保存修復協力事業」は、海外に所在する日本美術品を我が国の修復技術を用いて修復することにより、海外の方々に我が国の文化財修復の考え方と技術の高さを理解していただくことを目的としています。この事業は平成3年に始まり、当初は絵画のみを事業の対象としていましたが、平成9年から対象を工芸品にまで広げました。これまでにヨーロッパやアメリカ、カナダ、オーストラリアなど各地の美術館・博物館などが所蔵する363点の絵画や工芸品の保存修復を行いました。これらの作品は、修復後それぞれの所蔵館において活用していただいています。

本事業では、在外日本古美術品保存修復協力事業運営委員会を組織し、文化庁、独立行政法人国立文化財機構の各博物館にご協力いただいております。平成18年からは、国内での修復に加えて、ケルン東洋美術館(ドイツ連邦共和国)に漆の修復工房を開設し、我が国から技術者を派遣して、文化財の修復を行うとともに、ワークショップを開催して、欧米の修理技術者に漆芸品の修理の考え方とその技術を教えています。また、平成20年からはドイツ技術博物館(ドイツ連邦共和国・ベルリン)に絵画の修復工房を開設し、絹や紙に描かれた絵画の修復をおこない、平成21年からはベルリン国立博物館アジア美術館において和紙を用いた文化財の修復に関するワークショップを実施しています。

今後も、広く世界に修復作品を求め、価値ある作品を修復していくことで、海外にある日本の文化財の保存と活用に協力するとともに世界各地の方々に日本文化を紹介し、理解を深めていただきます。また、海外において修復やワークショップを実施することによって、直接我が国の修復技術に触れていただき、日本美術に関する理解を深めていただけるよう努力を続けていきます。

東京文化財研究所
文化遺産国際協力センター

On the Publication of the Restoration Report

The aim of The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas is to promote understanding among overseas people about the Japanese concept regarding restoration of cultural properties and the excellence of Japanese restoration techniques. When the Program was started in 1991, restoration was limited to paintings only, but in 1997 it was expanded to include craftworks. Until now, cooperation has been provided for the restoration of 363 objects, both paintings and craftworks, in collections of museums and art galleries in Europe, United States, Canada and Australia. After restoration, these objects have been stored safely at their respective museums and art galleries and utilized at exhibitions.

In order to manage the Program, the National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo has established a committee toward that end and has sought the cooperation of the Agency for Cultural Affairs and the various museums within the Independent Administrative Institution, National Institutes for Cultural Heritage. Since 2006, in addition to restoration in Japan, a restoration studio for urushi objects has been established at Museum für Ostasiatische Kunst, Köln in Germany to which conservators are dispatched to conduct restoration of cultural properties and to hold workshops to transfer concept of and techniques for the restoration of urushi objects to European and American restorers. Similarly, a paper restoration studio was established at Deutsches Technikmuseum in Berlin in 2008 to restore paintings on silk and paper. Furthermore, from 2009 workshops have been held at Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin on the restoration of cultural properties using washi.

We hope that by continuing to search for potential objects for restoration throughout the world and restoring valuable art objects, we may be able to cooperate in the preservation and utilization of Japanese cultural properties in overseas collections. At the same time, we hope to introduce Japanese culture to the people of the world so that they may be able to deepen understanding of the culture of Japan. Furthermore, by conducting restoration and holding workshops outside Japan, we hope that overseas people will have an opportunity to come in contact with Japanese restoration techniques and to deepen their understanding of Japanese art.

Japan Center for International Cooperation in Conservation
National Research Institute for Cultural Properties, Tokyo

目 次

・刊行にあたって		1
・在外日本古美術品保存修復協力事業		7
〔絵画篇〕		17
カラー口絵		18
1. 源平合戦図屏風（裏面 竹に雀図屏風）		35
1.1. 修復報告	竹上 幸宏	36
1A. 源平合戦図屏風		39
1A.1. 修復報告	竹上 幸宏	40
1A.2. 作品解説	綿田 稔	47
1B. 竹に雀図屏風		51
1B.1. 修復報告	竹上 幸宏	52
1B.2. 作品解説	塩谷 純	59
2. 四季花鳥図屏風		73
2.1. 修復報告	半田九清堂	74
2.2. 作品解説	綿田 稔	83
3. 伯牙弹琴図屏風		93
3.1. 修復報告	竹上 幸宏	94
3.2. 作品解説	江村 知子	102
4. 山水図		111
4.1. 修復報告	君嶋 隆幸	112
4.2. 作品解説	綿田 稔	119
〔工芸品篇〕		127
カラー口絵		128
5. 菱繋文螺鈿簞笥		141
5.1. 修復報告	山下 好彦	142
5.2. 作品解説	竹内 奈美子	151
付録 5.1. 蛍光X線分析結果	早川 泰弘	153
付録 5.2. 修復材料の分析	早川 典子	156
6. 花樹鳥蒔絵螺鈿簞笥		169
6.1. 修復報告	山下 好彦	170
6.2. 作品解説	竹内 奈美子	180
付録 6.1. 蛍光X線分析結果	早川 泰弘	182
付録 6.2. 材質・技法に関する調査	北野 信彦	186
付録 6.3. 接着材料の分析	早川 典子	190

7, 螺鈿鶴形合子		205
7.1. 修復報告	松本 達弥	206
7.2. 作品解説	竹内 奈美子	213
8, 花鳥螺鈿枕		223
8.1. 基台 修復報告	山下 好彦	224
8.2. 布団 保存処置報告	石井 美恵	233
8.3. 布団 新調報告	依田 尚美	237
8.4. 作品解説	竹内 奈美子	241
付録 8.1. 蛍光X線分析結果	早川 泰弘	243
9, 瀧蒔絵鼓箱		255
9.1. 修復報告	北村 繁	256
9.2. 作品解説	竹内 奈美子	262
10, 折枝散蒔絵喇叭		271
10.1. 修復報告	松本 達弥	272
10.2. 作品解説	竹内 奈美子	277
[ワークショップ篇]		285
11, 紙本絹本文化財の保存と修復		287
12, 漆工品の保存と修復		293

Table of Contents

On the Publication of the Restoration Report	2
The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas	10
Japanese Paintings	17
Color Plates	18
1. <i>Battle between the Genji and Heike Clans</i> (Back side : <i>Sparrows in a Bamboo Grove</i>)	35
1.1. Restoration Report	Yukihiro Takegami 37
1A. <i>Battle between the Genji and Heike Clans</i>	39
1A.1. Restoration Report	Yukihiro Takegami 43
1A.2. Description of the Artwork	Minoru Watada 48
1B. <i>Sparrows in a Bamboo Grove</i>	51
1B.1. Restoration Report	Yukihiro Takegami 55
1B.2. Description of the Artwork	Jun Shioya 60
2. <i>Birds and Flowers of the Four Seasons</i>	73
2.1. Restoration Report	Handa Kyuseido Co., Ltd. 78
2.2. Description of the Artwork	Minoru Watada 84
3. <i>Boya Playing the Chinese Zither</i>	93
3.1. Restoration Report	Yukihiro Takegami 98
3.2. Description of the Artwork	Tomoko Emura 103
4. <i>Landscape</i>	111
4.1. Restoration Report	Takayuki Kimishima 115
4.2. Description of the Artwork	Minoru Watada 120
Craftworks	127
Color Plates	128
5. <i>Cabinet with Lozenge Design</i>	141
5.1. Restoration Report	Yoshihiko Yamashita 146
5.2. Description of the Artwork	Namiko Takeuchi 152
Appendix 5.1. Results of X-ray Fluorescence Analysis	Yasuhiro Hayakawa 154
Appendix 5.2. Report on the FT-IR of the Restoration Materials	Noriko Hayakawa 157
6. <i>Cabinet with Floral Design</i>	169
6.1. Restoration Report	Yoshihiko Yamashita 174
6.2. Description of the Artwork	Namiko Takeuchi 181
Appendix 6.1. Results of X-ray Fluorescence Analysis	Yasuhiro Hayakawa 184
Appendix 6.2. Investigation on the Materials and Techniques	Nobuhiko Kitano 188
Appendix 6.3. Report on the FT-IR of the Adhesives and Consolidants	Noriko Hayakawa 191

7. <i>Container in the Shape of a Crane</i>		205
7.1. Restoration Report	Tatsuya Matsumoto	209
7.2. Description of the Artwork	Namiko Takeuchi	214
8. <i>Pillow with Birds and Flowers Design</i>		223
8.1. Pillow Stand, Restoration Report	Yoshihiko Yamashita	228
8.2. Pillow Cushion, Conservation Report	Mie Ishii	235
8.3. Making of a New Pillow Cushion	Naomi Yoda	239
8.4. Description of the Artwork	Namiko Takeuchi	242
Appendix 8.1. Results of X-ray Fluorescence Analysis	Yasuhiro Hayakawa	244
9. <i>Box for a Shoulder Drum</i>		255
9.1. Restoration Report	Shigeru Kitamura	259
9.2. Description of the Artwork	Namiko Takeuchi	263
10. <i>Trumpet with Design of Sprays in Makie</i>		271
10.1. Restoration Report	Tatsuya Matsumoto	274
10.2. Description of the Artwork	Namiko Takeuchi	278
Workshops		285
11. Conservation of Japanese Art Objects on Paper and Silk		287
12. Conservation of Urushi Objects		293

開始年度	美術館名	費用	作品名	備考
平成3年度	フリーア美術館		寒山図 1幅 斎宮女御図 1幅 源公忠図 1幅 大中臣頼基図 1幅 達磨図 1幅 寒山拾得図 1幅	
平成4年度	フリーア美術館		山水図 1幅 熊野曼荼羅図 3幅 宮参り図 1幅 十六羅漢図 16幅の内2幅 仏涅槃図 1幅	平成4-5年度にかけて修復
平成5年度	フリーア美術館 シカゴ美術館 チェスター・ビーティー・ライブラリー		山水図 1幅 矜羯羅・制陀伽図 2幅 漁夫ときこり 2幅 十六羅漢図 16幅の内4幅 阿彌陀三尊来迎図 3幅 地藏菩薩像 1幅 長恨歌画卷 2巻	平成5-6年度にかけて修復 平成5-6年度にかけて修復 平成5-6年度にかけて修復
平成6年度	フリーア美術館 サンフランシスコ・アジア美術館 シアトル美術館 フリーア美術館 アムステルダム国立博物館		如意輪観音像 1幅 阿彌陀浄土図 1幅 護法諸天像 2幅 仏眼曼荼羅図 1幅 花鳥図 1幅 山水図 1双(2点) 地獄草紙断簡 1巻 駿牛図断簡 1面 山水図 1面 琴棋書画図 1双(2点) 〔十六羅漢図 16幅の内2幅〕 〔十六羅漢図 16幅の内3幅〕 十一面観音像 1幅 如意輪観音像 1幅 地藏菩薩像 1幅	平成6-7年度にかけて修復
平成7年度	フリーア美術館 デンバー美術館 ブルックリン美術館 フィラデルフィア美術館 フリーア美術館 チェスター・ビーティー・ライブラリー		普賢菩薩十羅刹像 1幅 閻魔天像 1幅 磯崎絵巻 2巻 菊花図 1幅 山水図 1幅 両界曼荼羅図 1幅 網干図 1双(2点) 四季山水図 4幅 愛染明王図 1幅 十六羅漢図 16幅の内5幅 釈迦図 1幅 十二類歌合せ絵巻 3巻	平成7-8年度にかけて修復 平成7-8年度にかけて修復
平成8年度	ブルックリン美術館 ビーボディ・エセックス博物館 パーク・コレクション ケルン東洋美術館		両界曼荼羅図 1幅 蘭船長崎港入津図 1幅 星曼荼羅図 1幅 牧馬図 1隻 月下白梅図 1幅 小大君図 1幅 山水図 1双(2点) 蓮池図 1幅 春日曼荼羅図 1幅 達磨図 1幅	
平成9年度	ガラス美術館 クリブランド美術館 ギメ東洋美術館 キョッソーネ東洋美術館 ドレスデン美術館 ケルン東洋美術館		飲中八仙図屏風 1双(2点) 文殊図 1幅 十一面観音像 1幅 薬師十二面神将像 1幅 南蛮屏風 1双(2点) 大般若経獅子 1基 不空像 1幅 縄文文殊菩薩像 1幅 普賢菩薩十羅刹女像 1幅 吉原風俗図巻 1巻 風俗図巻 2巻 三美人図 1幅 山水楼閣蒔絵花瓶 1対2口 蒔絵平文鞍 1背 桜蒔絵器局 1基	平成9-11年度にかけて修復 平成9-10年度にかけて修復 平成9-10年度にかけて修復

開始年度	美術館名	費用	作品名	備考
平成10年度	アーサー・M・サックラー美術館 ニューヨーク公共図書館		鼠草子 1巻 源氏物語画帖 2冊 太平記絵巻 1巻 三十六歌仙絵巻 1巻	
6館15点	大英博物館 ベルリン東洋美術館 メトロポリタン美術館 ビーボディ・エセックス博物館		涅槃図 1面 頼朝像 1幅 阿弥陀来迎図 1幅 不動明王像 1幅 十一面観音図 1幅 菊文螺鈿鞍 1背 黒漆兜(雑賀鉢) 1頭 野郎形兜 1頭 鳳凰文時絵螺鈿矢筒 1合 鷲紋時絵螺鈿盆 1面	平成10~11年度にかけて修復 平成10~11年度にかけて修復 平成10~11年度にかけて修復 平成10~11年度にかけて修復 平成10~11年度にかけて修復
平成11年度	リンデン民族学博物館 ハンブルク工芸博物館 大英博物館 ニューヨーク公共図書館 ミネアポリス美術館 メトロポリタン美術館 ベルリン東洋美術館 ギム東洋美術館		釈迦十六善神図 1幅 日吉山王祭礼図屏風 6曲1双(2点) 弁財天図 1幅 白描源氏物語絵巻 6巻 阿弥陀来迎図 額装1面→1幅 南蛮兜 1頭 黒漆鼓胴 1筒 花鳥螺鈿食籠 1合 雲照女図 額装1面→1幅 樹下鳥獣時絵螺鈿洋櫃 1合	平成11~12年度にかけて修復 平成11~12年度にかけて修復 平成11~12年度にかけて修復
平成12年度	ロサンゼルス・カウンティ美術館 ソアレス・ドス・レイス国立美術館 プリンストン大学付属美術館 ミシガン大学付属美術館 ハンブルク工芸博物館 アシュモリアン博物館 メトロポリタン美術館		出山釈迦図 1幅 金剛薩垂菩薩像 1幅 南蛮人渡来図屏風 6曲1双(2点) 十一面観音図 1幅 文使い図屏風 1隻 遊女かむろ図 1幅 兼盛像 1幅 蓬萊時絵手箱 1合 風景時絵ナイフアーン 1口 刀剣 43振	平成12~13年度にかけて修復 平成12~13年度にかけて修復 平成12~13年度にかけて修復
平成13年度	ネルソン・アトキンス美術館 ロサンゼルス・カウンティ美術館 クリーブランド美術館 インディアナポリス美術館 ミネアポリス美術館 フィラデルフィア美術館 メトロポリタン美術館		琴棋書画図屏風 6曲1双(2点) 文殊菩薩像 1幅 五秘密菩薩像 1幅 二河白道図 1幅 不動明王二童子像 1幅 四季耕作図屏風 4曲1双の内左隻(屏風→襖) 草花時絵螺鈿鎌倉彫筆筒 1基 刀剣 72振	平成13~14年度にかけて修復 平成13~14年度にかけて修復 平成13~14年度にかけて修復
平成14年度	大英博物館 ベルリン東洋美術館 ミネアポリス美術館 ハンブルク工芸博物館 ベルン歴史博物館 メトロポリタン美術館 バイエルン国立民族博物館		地藏菩薩像 1幅 騎獅文殊菩薩像 1幅 四季耕作図屏風 4曲1双の内右隻(屏風→襖) 陶淵明林和靖図屏風 6曲1双(2点) 清水宇治図屏風 6曲1双(2点) 兜(島津家伝来) 1頭 唐草螺鈿空穂 1挺 移鞍 2背 源氏時絵化粧箱 1合	平成14~15年度にかけて修復 平成14~15年度にかけて修復 平成14~15年度にかけて修復
平成15年度	大英博物館 ミネアポリス美術館 サンフランシスコ・アジア美術館 シアトル美術館 ホノルル美術館 ビーボディ・エセックス博物館 クリーブランド美術館		不空罽索観音二神持像 1幅 四季耕作図屏風 4曲1双の内左隻(屏風→腰高障子) 四季耕作図屏風 4曲1双の内右隻(屏風→腰高障子) 十一面観音菩薩像 1幅 鹿下絵和歌巻 1巻 芭蕉図屏風 6曲1双(2点) 源氏物語図屏風 2曲1隻 和歌時絵十種香箱 1合 猩々漆絵油壺 1口	平成15~16年度にかけて修復 平成15~16年度にかけて修復
平成16年度	ギム東洋美術館 キョッソーネ東洋美術館 ケルン東洋美術館 メトロポリタン美術館 ロサンゼルス・カウンティ美術館		大政威徳天録起絵巻 6巻 春駒図 1面→1幅 大原女図 1面→1幅 金剛童子像 1面→1幅 諸尊集会図 1幅 黒漆腰取減筋兜 1頭 耕作時絵料紙箱 1合	平成16~17年度にかけて修復 平成16~17年度にかけて修復
平成17年度	ベルギー王立美術歴史博物館 オーストリア応用美術博物館 ワルシャワ国立博物館 シアトル美術館 スペイン国立装飾美術館		京洛図屏風 6曲1双(2点) 涅槃図 1幅 平家物語図屏風 6曲1双(2点) 天川弁才天曼荼羅図 1幅 鳥図屏風 6曲1双(2点) 二河白道図 1面 山水人物時絵筆筒 1基	平成17~18年度にかけて修復

開始年度	美術館名	費用	作品名	備考
平成 18 年度 8 館 12 点 内海外修復 1 館 2 点	オーストリア応用美術博物館 ロイヤル・オンタリオ美術館 チューリッヒ・リートベルク美術館 ナールステック博物館 プラハ国立美術館 クラコウ国立博物館 キョッソーネ東洋美術館 ケルン東洋美術館	◆ ◆	源平合戦図屏風 6 曲 1 双 (2 点) 洛中洛外図屏風 6 曲 1 双 (2 点) 阿弥陀三尊来迎図 1 面 保元物語図屏風 6 曲 1 隻 明皇幸国図屏風 4 曲 1 隻 歌川豊春筆見立反魂香図 1 幅 花卉螺鈿ライティングビュロー 1 基 楼閣山水螺鈿筆筒 1 基 花樹鳥獣時絵螺鈿洋櫃 1 合 雷文鱗紋螺鈿提子 1 口	平成 18-19 年度にかけて修復 平成 18-19 年度にかけて修復 平成 18-19 年度にかけて修復 平成 18-20 年度にかけて修復
平成 19 年度 7 館 9 点 内海外修復 1 館 1 点	ヒューストン美術館 キンベル美術館 オーストラリア国立美術館 オーストラリア国立美術館 フレンツ・ホップ東洋美術館 オーストリア応用美術博物館 ウイーン国立民族学博物館	◆	日吉山王祭礼図屏風 6 曲 1 双 (2 点) 多武峯維摩会本尊図 1 幅 釈迦三尊十六善神像 1 幅 花鳥図屏風 6 曲 1 双 (2 点) 源氏九曜時絵箔箱 1 合 楼閣山水時絵箱 1 合 月琴 1 挺	平成 19-20 年度にかけて修復
平成 20 年度 8 館 8 点 内海外修復 1 館 1 点	キョッソーネ東洋美術館 ローマ東洋美術館 バンクーバー博物館 グレーター・ビクトリア美術館 ヴィクトリア&アルバート美術館 市立ヴェルケ・メディジナ博物館 アシュモリアン博物館 ケルン東洋美術館	●	遊女立姿図 1 面 虫歌合絵巻 1 巻 星曼荼羅図 1 幅 松に孔雀図屏風 6 曲 1 隻 住吉時絵文台 1 基 楼閣山水時絵香棚 1 対 花鳥紋章時絵盾 1 枚 達磨図 1 幅	平成 20-21 年度にかけて修復 平成 20-21 年度にかけて修復
平成 21 年度 6 館 10 点 内海外修復 3 館 4 点	アシュモリアン博物館 ベルン歴史博物館 ブルックリン美術館 国立ナールステック博物館 アシュモリアン博物館 ケルン東洋美術館 ケルン東洋美術館 ベルリン国立アジア美術館 ベルリン国立アジア美術館 国立ナールステック博物館	● ● ● ◆	歌舞放下芸観覧図屏風 6 曲 1 隻 源平合戦図屏風 6 曲 1 双 (裏に、竹に雀図) 四季花鳥図屏風 6 曲 1 双 菱繋文螺鈿筆筒 1 基 花樹鳥時絵螺鈿筆筒 1 基 和歌浦時絵将棋盤 1 基 達磨図 1 幅 唐子図 1 幅 蕪時絵大鼓胴 1 本 秋草虫籠時絵茶葉入 1 口	平成 21-22 年度にかけて修復 平成 21-22 年度にかけて修復 平成 21-22 年度にかけて修復 平成 21-22 年度にかけて修復 平成 20-21 年度にかけて修復
平成 22 年度 8 館 10 点 内海外修復 3 館 3 点	ヴィクトリア&アルバート美術館 ベルン歴史博物館 ブルックリン美術館 アムステルダム国立博物館 ライデン国立民族学博物館 国立ナールステック博物館 アシュモリアン博物館 ベルリン国立アジア美術館 ケルン東洋美術館 ライデン国立民族学博物館	● ◆ ◆	伯牙彈琴図屏風 2 曲 1 隻 源平合戦図屏風 6 曲 1 双 (裏に、竹に雀図) 四季花鳥図屏風 6 曲 1 双 螺鈿鶴形合子 1 合 花鳥螺鈿枕 1 基 菱繋文螺鈿筆筒 1 基 花樹鳥時絵螺鈿筆筒 1 基 山水図 1 幅 歳時絵鼓箱 1 合 折枝散時絵喇叭 1 本	
平成 23 年度 1 館 4 点	ケルン東洋美術館		出山釈迦図 1 幅 寒山拾得図 1 幅 山水図 1 幅 靈照女図 1 幅	

費用欄の※印及び開始年度の()の点数は東京芸術大学または芸術研究振興財団の負担分で内数

費用欄◆印については、ケルン東洋美術館に設置した修復工房において修復を行なう。

費用欄●印については、ドイツ技術博物館に設置した修復工房において修復を行なう。

The Cooperative Program for the Conservation of Japanese Art Objects Overseas

Start of the conservation of paintings from 1991

Expansion to the conservation of urushi objects from 1997

Year	Country	Name of Museum	Type	Pieces
1991JFY 1 museum, 6 pieces	USA	Freer Gallery of Art	Paintings	6 pieces
1992JFY 1 museum, 8 pieces	USA	Freer Gallery of Art	Paintings	8 pieces
1993JFY 3 museums, 15 pieces	USA	Freer Gallery of Art	Paintings	9 pieces
	USA	The Art Institute of Chicago	Paintings	3 pieces
	Ireland	The Chester Beatty Library	Paintings	3 pieces
1994JFY 4 museums, 21 pieces	USA	Freer Gallery of Art	Paintings	9 pieces
	USA	Asian Art Museum of San Francisco	Paintings	4 pieces
	USA	Seattle Art Museum	Paintings	5 pieces
	Netherlands	Rijksmuseum, Amsterdam	Paintings	3 pieces
1995JFY 5 museums, 23 pieces	USA	Freer Gallery of Art	Paintings	8 pieces
	USA	The Denver Art Museum	Paintings	4 pieces
	USA	The Brooklyn Museum	Paintings	3 pieces
	USA	Philadelphia Museum of Art	Paintings	5 pieces
	Ireland	The Chester Beatty Library	Paintings	3 pieces
1996JFY 4 museums, 11 pieces	USA	The Brooklyn Museum	Painting	1 piece
	USA	Peabody Essex Museum	Paintings	3 pieces
	USA	Mary&Jackson Burke Foundation	Paintings	4 pieces
	Germany	Museum für Ostasiatische Kunst, Köln	Paintings	3 pieces
1997JFY 6 museums, 19 pieces	USA	Dallas Museum of Art	Paintings	3 pieces
	USA	The Cleveland Museum of Art	Paintings	4 pieces
	USA	The Cleveland Museum of Art	Urushi object	1 piece
	France	Au Musée National des Arts Asiatiques Guimet	Paintings	3 pieces
	Italy	Museo d'Arte Orientale "Edoardo Chiossone"	Paintings	4 pieces
	Germany	Kunst Gewerbe Museum Dresden	Urushi objects	2 pieces
	Germany	Museum für Ostasiatische Kunst, Köln	Urushi objects	2 pieces
1998JFY 6 museums, 15 pieces	USA	The Arthur M.Sackler Museum	Paintings	3 pieces
	USA	The New York Public Library	Paintings	2 pieces
	UK	The British Museum	Paintings	2 pieces
	Germany	Museum of East Asian Art, Berlin	Paintings	3 pieces
	USA	The Metropolitan Museum of Art	Urushi objects	4 pieces
	USA	Peabody Essex Museum	Urushi object	1 piece
1999JFY 8 museums, 16 pieces	Germany	Linden Museum Stuttgart	Painting	1 piece
	Germany	Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg	Paintings	2 pieces
	UK	The British Museum	Painting	1 piece
	USA	The New York Public Library	Paintings	6 pieces
	USA	The Minneapolis Institute of Arts	Painting	1 piece
	USA	The Metropolitan Museum of Art	Urushi object	1 piece
	Germany	Museum of East Asian Art, Berlin	Urushi objects	2 pieces
	France	Au Musée National des Arts Asiatiques Guimet	Painting	1 piece
	France	Au Musée National des Arts Asiatiques Guimet	Urushi object	1 piece
2000JFY 7 museums, 53 pieces	USA	Los Angeles County Museum of Art	Paintings	2 pieces
	Portugal	Museu Nacional de Soares dos Reis	Paintings	2 pieces
	USA	The Art Museum, Princeton University	Paintings	2 pieces
	USA	The University of Michigan Museum of Art	Paintings	2 pieces
	Germany	Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg	Urushi object	1 piece
	UK	The Ashmolean Museum of Art and Archaeology	Urushi object	1 piece
	USA	The Metropolitan Museum of Art	Swords	43 pieces
2001JFY 7 museums, 80 pieces	USA	The Nelson Atkins Museum of Art	Paintings	2 pieces
	USA	Los Angeles County Museum of Art	Painting	1 piece
	USA	The Cleveland Museum of Art	Paintings	2 pieces
	USA	Indianapolis Museum of Art	Painting	1 piece
	USA	The Minneapolis Institute of Arts	Painting	1 piece
	USA	Philadelphia Museum of Art	Urushi object	1 piece
	USA	The Metropolitan Museum of Art	Swords	72 pieces

Year	Country	Name of Museum	Type	Pieces
2002JFY 7 museums, 12 pieces	UK	The British Museum	Painting	1 piece
	Germany	Museum of East Asian Art, Berlin	Painting	1 piece
	USA	The Minneapolis Institute of Arts	Painting	1 piece
	Germany	Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg	Paintings	2 pieces
	Switzerland	The Berne Historical Museum	Paintings	2 pieces
	USA	The Metropolitan Museum of Art	Urushi objects	4 pieces
	Germany	The Staatliches Museum für Völkerkunde	Urushi object	1 piece
2003JFY 7 museums, 10 pieces	UK	The British Museum	Painting	1 piece
	USA	The Minneapolis Institute of Arts	Paintings	2 pieces
	USA	Asian Art Museum of San Francisco	Painting	1 piece
	USA	Seattle Art Museum	Painting	1 piece
	USA	The Honolulu Academy of Arts	Paintings	3 pieces
	USA	Peabody Essex Museum	Urushi object	1 piece
	USA	The Cleveland Museum of Art	Urushi object	1 piece
2004JFY 5 museums, 12 pieces	France	Au Musée National des Arts Asiatiques Guimet	Paintings	6 pieces
	Italy	Museo d'Arte Orientale "Edoardo Chiossone"	Paintings	2 pieces
	Germany	Museum für Ostasiatische Kunst, Köln	Paintings	2 pieces
	USA	The Metropolitan Museum of Art	Urushi object	1 piece
	USA	Los Angeles County Museum of Art	Urushi object	1 piece
2005JFY 5 museums, 10 pieces	Belgium	The Royal Museum of Art and History	Paintings	3 pieces
	Austria	Osterreichisches Museum für Angewandte Kunst	Paintings	2 pieces
	Poland	National Museum in Warsaw	Painting	1 piece
	USA	Seattle Art Museum	Paintings	3 pieces
	Spain	Museo Nacional de Artes Decorativas	Urushi object	1 piece
2006JFY 8 museums, 12 pieces	Austria	Osterreichisches Museum für Angewandte Kunst	Paintings	2 pieces
	Canada	Royal Ontario Museum	Paintings	2 pieces
	Switzerland	Museum Rietberg, Zürich	Painting	1 piece
	Czech Republic	Náprstek Museum	Painting	1 piece
	Czech Republic	National Gallery in Prague	Paintings	2 pieces
	Poland	National Museum in Krakow	Urushi object	1 piece
	Italy	Museo d'Arte Orientale "Edoardo Chiossone"	Urushi object	1 piece
	Germany	Museum für Ostasiatische Kunst, Köln	Urushi objects	2 pieces
2007JFY 7 museums, 9 pieces	USA	The Museum of Fine Arts, Houston	Paintings	2 pieces
	USA	Kimbell Art Museum	Painting	1 piece
	Australia	National Gallery of Australia	Painting	1 piece
	Australia	National Gallery of Victoria	Paintings	2 pieces
	Hungary	Ferenc Hopp Museum of Eastern Asiatic Arts	Urushi object	1 piece
	Austria	Osterreichisches Museum für Angewandte Kunst	Urushi object	1 piece
	Austria	Museum für Völkerkunde Wien	Urushi object	1 piece
2008JFY 8 museums, 8 pieces	Italy	Museo d'Arte Orientale "Edoardo Chiossone"	Painting	1 piece
	Italy	Museo Nazionale d'Arte Orientale	Painting	1 piece
	Canada	Vancouver Museum	Painting	1 piece
	Canada	Art Gallery of Greater Victoria	Painting	1 piece
	UK	Victoria and Albert Museum	Urushi object	1 piece
	UK	The Ashmolean Museum, University of Oxford	Urushi object	1 piece
	Czech Republic	Muzeum Velké Meziříčí	Urushi object	1 piece
	Germany	Museum für Ostasiatische Kunst, Köln	Painting	1 piece
2009JFY 6 museums, 10 pieces	UK	The Ashmolean Museum University of Oxford	Painting	1 piece
	Switzerland	Historisches Museum Bern	Painting	1 piece
	USA	The Brooklyn Museum	Painting	1 piece
	Czech Republic	Náprstek Museum National Museum, Prague	Urushi object	1 piece
	UK	The Ashmolean Museum University of Oxford	Urushi object	1 piece
	Germany	Museum für Ostasiatische Kunst, Köln	Urushi object	1 piece
	Germany	Museum für Ostasiatische Kunst, Köln	Painting	1 piece
	Germany	Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin	Painting	1 piece
	Germany	Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin	Urushi object	1 piece
	Czech Republic	Náprstek Museum National Museum, Prague	Urushi object	1 piece

Year	Country	Name of Museum	Type	Pieces
2010JFY 8 museums, 10 pieces	UK	Victoria and Albert Museum	Painting	1 piece
	Switzerland	Historisches Museum Berne	Painting	1 piece
	USA	Brooklyn Museum	Painting	1 piece
	Netherlands	Rijksmuseum Amsterdam	Urushi object	1 piece
	Netherlands	Museum Volkenkunde	Urushi object	1 piece
	Czech Republic	Náprstek Museum National Museum, Prague	Urushi object	1 piece
	UK	The Ashmolean Museum University of Oxford	Urushi object	1 piece
	Germany	Museum für Asiatische Kunst, Staatliche Museen zu Berlin	Painting	1 piece
	Germany	Museum für Ostasiatische Kunst, Köln	Urushi object	1 piece
	Netherlands	Museum Volkenkunde	Urushi object	1 piece
2011JFY 1 museum, 4 pieces	Germany	Museum für Ostasiatische Kunst, Köln	Painting	4 piece

在外日本古美術品所蔵博物館調査一覧

年度	調査国	期間	人数	調査者	調査美術館	経費
平成6年度 11人 (11人)	アメリカ(絵画)	6.7.7-7.17	5	渡辺(外)、千葉(文)、宮島(文)、増田(東)、 貴志(東)	サンフランシスコ・アジア美術館、ガラス美術館、シアトル美術館	基5
	アメリカ(絵画)	7.2.20-3.2	6	渡辺(外)、龍川(文)、千葉(文)、宮島(文)、 増田(東)、貴志(東)	デンバー美術館、ブルックリン美術館、パーク・コレクション、フィラデルフィア美術館、フリーア美術館	基6
平成7年度 10人 (10人)	アメリカ(絵画)	7.10.22-10.31	5	渡辺(外)、鬼原(文)、船戸(文)、増田(東)、 貴志(東)	ブルックリン美術館、ビーボディ・エセックス美術館、 パーク・コレクション	基5
	オランダ、ベルギー、ドイツ(絵画)	7.6.28-7.9	5	宮島(文)、鬼原(文)、船戸(文)、増田(東)、 貴志(東)	ライデン国立民族学博物館、ベルギー王立美術歴史博物館、ケルン東洋美術館	基5
平成8年度 10人 (10人)	アメリカ(絵画)	8.10.24-11.3	4	渡辺(外)、鬼原(文)、尾立(東)、中島(東)	ガラス美術館、アーサー・M・サックラー美術館、イザベラ・タボラ・ガードナー美術館、クリブブランド美術館	基4
	イタリア、イギリス、フランス(絵画)	8.7.3-7.13	6	渡辺(外)、宮島(文)、船戸(文)、中川(基)、 増田(東)、中島(東)	キョッソーネ東洋美術館、大英博物館、ギメ東洋美術館	基6
平成9年度 12人 (12人)	アメリカ(絵画)	10.1.11-1.22	4	中島(外)、鬼原(文)、中島(東)、増田(東)	ネルソン・アトキンソン美術館、メトロポリタン美術館、 ニューヨーク公共図書館、プリンストン大学付属美術館	基4
	ドイツ、イギリス(絵画)	9.6.22-7.3	5	渡辺(外)、鬼原(文)、船戸(文)、尾立(東)、 松下(東)	リンデン博物館、ハンブルク工芸博物館、ベルリン東洋美術館、アシュモリアン博物館	基5
	フランス、イタリア、アメリカ(工芸)	10.1.18-1.29	3	加藤(東)、坂本(東)、松下(東)	ギメ東洋美術館、キョッソーネ東洋美術館、ビーボディ・エセックス美術館	基3
平成10年度 12人 (11人)	アメリカ(絵画・工芸)	10.6.22-7.2	7	中島(外)、鬼原(文)、山崎(文)、貴志(文)、 増田(東)、加藤(東)、大久保(東)	ロサンゼルス・カウンティ美術館、ミネアポリス美術館、 ネルソン・アトキンソン美術館	基7
	ドイツ(工芸)	10.12.5-12.14	4	中島(外)、山崎(文)、加藤(東)、 大久保(東)	ベルリン東洋美術館、ゴータ文化国際交流館、ミュンヘン・BASF 建物博物館、ビクトリア&アルバート美術館、 アシュモリアン博物館	基4
	イタリア、イギリス(絵画)	11.3.20-3.31	1	増田(東)	ローマ国立東洋美術館、ビクトリア&アルバート美術館	東1
平成11年度 12人 (10人)	アメリカ(絵画)	11.6.20-6.27	3	鬼原(文)、貴志(文)、増田(東)	日本美術クラークセンター、ミシガン大学附属美術館	基3
	イタリア、ポルトガル(絵画)	11.10.18-10.28	3	中島(外)、鬼原(文)、増田(東)	ベネチア東洋美術館、ローマ国立東洋美術館、ソアレ・ド・レイス国立博物館	基3
	オランダ(工芸)	11.9.1-9.12	4	中島(外)、山崎(文)、加藤(東)、河原(東)	フローニンゲン美術館、アムステルダム国立博物館、ロッテルダム海洋博物館、ハンブルク工芸博物館	基4
	アルゼンチン(工芸)	12.3.15-3.22	2	加藤(東)、高橋(関)	アルゼンチン国立博物館、プエルトアイレス美術館	東2
平成12年度 11人 (10人)	アメリカ(工芸)	12.10.12-10.21	3	山崎(文)、加藤(東)、河原(東)	フィラデルフィア美術館、ウォルターズ美術館、イェール大学美術館	基3
	アメリカ(絵画)	12.10.31-11.9	3	鬼原(文)、増田(東)、河原(東)	クリブブランド美術館、インディアナポリス美術館、フリーア美術館	基3
	アメリカ(工芸)	12.11.28-12.6	1	原田(博)	メトロポリタン美術館	東1
	チェコ、ドイツ(絵画・工芸)	13.3.17-3.25	4	関根(文)、鬼原(文)、池田(博)、加藤(東)	プラハ国立美術館、バイエルン民族博物館	基4
平成13年度 9人 (7人)	デンマーク・ドイツ(工芸)	13.8.22-8.30	4	関(外)、山崎(文)、加藤(東)、白井(東)	コペンハーゲン国立博物館、ローゼンボーク、リンデン博物館	基3 外1
	アメリカ(絵画)	14.3.10-3.17	5	関(外)、中野(東)、鈴木(東)、津田(東)、 山岸(東)	サンフランシスコ・アジア美術館、シアトル美術館、ホノルル美術館	基4 外1
平成14年度 8人 (6人)	フランス、イタリア、ドイツ(絵画)	14.7.9-7.17	4	関(外)、中野(東)、鈴木(東)、津田(東)	ギメ東洋美術館、キョッソーネ東洋美術館、ケルン東洋美術館	基3 外1
	アメリカ(工芸)	14.11.13-11.21	3	関(外)、加藤(東)、永島(京博)、高橋(関学)	ビーボディ・エセックス美術館、クリブブランド美術館	基3 外1
平成15年度 9人 (6人)	ベルギー、オーストリア、ポーランド(絵画)	15.11.30-12.7	5	小林(文)、鈴木(東)、津田(東)、綿田(東)、 伊藤(東)	ベルギー王立美術歴史博物館、オーストリア応用美術博物館、ワルシャワ国立博物館	基3 東2
	ポルトガル、スペイン(工芸)	15.11.4-11.14	4	野田(文)、加藤(東)、小松(博)、竹内(博)	リスボン国立文化財研究所、ポルトガル国立古美術館、サンロケ博物館、クルベキアン美術館、アジャータ宮殿、ソアレ・ド・レイス国立美術館、マドリッド王宮、王立デスカラス修道院、王立エンカルナシオン修道院、スペイン国立装飾美術館	基3 東1
平成16年度 11人 (6人)	アメリカ、カナダ(絵画)	16.6.21-6.26	3	鈴木(東)、津田(東)、綿田(東)	シアトル美術館、ロイヤル・オンタリオ美術館	東3
	スイス、チェコ(絵画)	16.11.15-11.21	3	鈴木(東)、津田(東)、綿田(東)	リートベルク美術館、ナーブルステク博物館、プラハ国立美術館	基3
	ドイツ、ポーランド(工芸)	16.10.18-10.27	5	加藤(東)、小松(博)、竹内(博)、村岡(東)、 渡辺(東)	ワルシャワ国立博物館、クラコウ国立博物館、ドレスデン国立博物館、ビルニッツ宮殿、フランクフルト工芸美術館	基3 東2
平成17年度 15人	アメリカ(絵画)	17.10.11-10.16	4	中野(東)、津田(東)、加藤(雅)(東)、 菊池(東)	キンベル美術館、ヒューストン美術館	東4
	オーストラリア(絵画)	17.11.6-11.12	3	鈴木(東)、津田(東)、綿田(東)	ニューサウスウェールズ美術館、オーストラリア国立美術館、ビクトリア国立美術館	東3
	ドイツ、イタリア、スペイン(工芸)	17.11.22-12.1	6	加藤(東)、竹内(博)、高橋(関学)、伊藤(東)、 佐野(東)、鯉川(東)	ケルン東洋美術館、キョッソーネ東洋美術館、サラゴサ美術館	東6
	アメリカ(絵画)	18.1.16-1.27	2	小松(九)、猪熊(九)	ビーボディ・エセックス美術館、メトロポリタン美術館	東2

年度	調査国	期間	人数	調査者	調査美術館	経費
平成18年度 11人	カナダ（絵画）	18.11.5-11.11	4	津田（東）、綿田（東）、加藤（東）、江村（東）	グレーター・ビクトリア美術館、バンクーバー博物館	東4
	イタリア（絵画）	18.11.29-12.7	4	津田（東）、綿田（東）、加藤（東）、勝木（東）	ローマ国立東洋美術館、ベネチア東洋美術館	東4
	ハンガリー、オーストリア（工芸）	18.11.27-12.3	3	中山（東）、竹内（博）、伊藤（九）	フレンツ・ホッフ東洋美術館、ブダペスト工芸美術館、シェーンブルン宮殿、ウィーン国立民族学博物館、ウィーン美術史博物館、ウィーン国立工芸博物館	東3
平成19年度 17人	イタリア、イギリス、スイス（絵画）	19.7.3-7.14	7	津田（東）、塩谷（東）、江村（東）、加藤（東）、早川（東）、藤田（九）、大林（京造）	ローマ国立東洋美術館、キョッソーネ東洋美術館、アシモリアン博物館、ビクトリア&アルバート美術館、ベルン歴史博物館	東7
	アマリカ、カナダ（絵画）	19.9.10-9.18	5	加藤（東）、皿井（東）、綿田（東）、勝木（東）、大林（京造）	イェール大学美術館、ブルックリン博物館、バンクーバー博物館、グレーター・ビクトリア美術館	東5
	イギリス、チェコ（工芸）	19.7.10-7.23	3	中山（東）、竹内（博）、猪熊（博）	ビクトリア & アルバート美術館、アシモリアン博物館、モラビア国立美術館、レドニツェ城、市立ヴェルケ・メディチ博物館、フラノフ城	東3
	イギリス、ドイツ（工芸）	19.9.23-9.27	2	中山（東）、北野（東）	ビクトリア & アルバート美術館、アシモリアン博物館、ケルン東洋美術館	東2
平成20年度 8人	チェコ（工芸）	20.7.2-7.4	2	中山（東）、竹内（博）	チェコ外務省、チェコ国立美術館、ベルトルシ城/ムニボボ・フアラシテ城、シフロフ城、国立ナーブルステク博物館	東2
	デンマーク（工芸）	20.7.7-7.8	2	中山（東）、竹内（博）	ローゼンボー城、デンマーク国立博物館	東2
	ドイツ（絵画・工芸）	21.3.21-3.28	4	中山（東）、津田（東）、竹内（博）、福田（奈）	ベルリン東洋美術館、ケルン東洋美術館	東4
平成21年度 2人	スウェーデン、オランダ（工芸）	21.7.9-7.14	2	中山（東）、竹内（博）	ドロットニホルム城、グリスホルム城、アムステルダム国立博物館、ライデン国立民族学博物館	東2
平成22年度 6人	ドイツ（絵画）	23.3.15-18	6	中野（東）、田中（東）、綿田（東）、江村（東）、川野辺（東）、中山（東）	ケルン東洋美術館	東6
平成23年度 4人	アマリカ（絵画）	23.6.23-29	2	江村（東）、加藤（東）	シンシナティ美術館、キンベル美術館美術館	東2
	ポーランド、ドイツ（工芸）	23.11.1-24	2	山下（東）、池田（博）	ポーランド軍事博物館、ワルシャワ国立博物館、ヴィラスフ宮殿、クラクフ国立博物館、プロツワフ国立博物館、ケルン東洋美術館	東2

（東）東文研、（外）外務省、（文）文化庁、（基）国際交流基金、（博）東京国立博物館、（九）九州国立博物館
（関学）関西大学、（京造）京都造形芸術大学、（奈）奈良県立万華文化館
年度の下の（ ）の人数は、国際交流基金による派遣人数。

海外所在日本美術品調査

以下は、文化財保存修復学会（旧古文化財科学研究会）が日本芸術文化振興会から助成を得た「海外所在の日本文化財を対象とする調査研究」における調査である。

年度	調査国	調査美術館	経費
平成2年度	アメリカ（絵画）	メトロポリタン美術館	日本芸術文化振興会助成金
平成3年度	アメリカ（絵画）	バーク・コレクション	日本芸術文化振興会助成金
平成4年度	アメリカ（絵画）	フィラデルフィア美術館	日本芸術文化振興会助成金
平成5年度	アメリカ（絵画）	ブライス・コレクション	日本芸術文化振興会助成金
平成6年度	アメリカ（絵画）	サンフランシスコ・アジア美術館	日本芸術文化振興会助成金
平成7年度	アメリカ（絵画）	ブルックリン美術館	日本芸術文化振興会助成金
平成8年度	アメリカ（絵画）	アーサー・M・サックラー美術館	日本芸術文化振興会助成金

平成 23 (2011) 年度在外日本古美術品保存修復協力事業
絵画班現地作品調査

シンシナティ美術館

1. 扇面貼交屏風		6 曲 1 双
2. 源氏物語図屏風	伝・土佐千代	6 曲 1 隻
3. 琴棋書画 / 高士遊楽図屏風		6 曲 1 双
4. 御所車図屏風 (御簾屏風)		6 曲 1 双
5. 源氏物語図屏風	伝・土佐光起	8 曲 1 双
6. 山水図屏風	雲谷等願	4 曲 1 隻
7. 柿本人麻呂図	伝・土佐光重	1 幅
8. 雨中鷺・雪中鷺図	狩野栄信	2 幅
9. 富嶽図	吉村周山	1 幅
10. 鯉魚図	清水曲河	1 幅
11. 呖々鳥図	狩野常信	1 幅
12. 鶴図	狩野典信	1 幅

キンベル美術館

1. 麦芥子竹図屏風	狩野重信	6 曲 1 隻
2. 京洛図屏風		6 曲 1 隻
3. 二十五菩薩来迎図		2 幅
4. 後鳥羽院隠岐配流図		6 曲 1 隻
5. 草花図屏風	「宗介」印	6 曲 1 双
6. 西王母図	尾形光琳	1 幅
7. 寿老人	伊藤若冲	1 幅
8. 鳥図屏風	円山応挙	6 曲 1 双

平成 23 年度
在外日本古美術品保存修復協力事業
修復報告書 絵画／工芸品
発行日 平成 24 年 10 月 29 日
発行 独立行政法人国立文化財機構
東京文化財研究所
編集責任 文化遺産国際協力センター
製作 (株)れいめい